

ELEMENTY PRZETARGU

1. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie i dostawa kompletnych gablot wystawienniczych wraz z systemami oświetleniowymi i prezenterami do grafiki oraz ich montaż na potrzeby ekspozycji *Miasto balonów. Dzieje Legionowa* w pawilonie wystawienniczym Muzeum Historycznego w Legionowie przy ul. Mickiewicza 23. Zamówienie obejmuje wykonanie gablot nr G2, G3, G4, G5, G6, G7, G8, G9, G10, G11, G12, G13, G14, G18 i G1 według projektu Eweliny Wawrzusiszyn i firmy projektowej Maksa sp. z o. o.

Do projektu zostały wprowadzone niezbędne zmiany wynikające z tego, że w roku 2014 została wykonana aranżacja drugiej części sali wystawowej poświęconej wystawie archeologicznej *De Profundis... Archeologia ziem powiatu legionowskiego*.

USZCZEGÓLOWIENIE PROJEKTU WYKONAWCZEGO FIRMY MAKSA SP. Z O. O. EKSPOZYCJI STAŁEJ CZĘŚCI HISTORYCZNEJ W MUZEUM HISTORYCZNYM W LEGIONOWIE PT: „HISTORIA MIASTA LEGIONOWA”

G3

GABLOTA: KORZENIE MIASTA

wie wewnątrz zagłębienia gabloty od lewej:

- na tralkę, wymiary gabloty: 90 wysoka, 24 cm, głęboka 25 cm
 - 30 wysoka, 48 szeroka, 40 głęboka
 - 54 wysoka, 78 szeroka, 30 głęboka, na dole szklana skośna półka i w połowie wysokości druga skośna
 - 80 wysoka, 30 szeroka, 20 głęboka, w środku pionowa półka do przyklejenia zdjęć do niej.
- Wszystkie wewnętrzne gabloty mają szyby wsuwane i oświetlenie: paski led.

G6

GABLOTA: HISTORIA HUTY

gablot wysoka na 210 cm, szeroka na 165 cm, głęboka 55 cm

tu nie zmieniamy wiele – podziały zostają i półki zostają.

Zmieniamy: oświetlenie na paski led oraz tekst na boku gabloty (dajemy zwykły HIPS naklejony na gablotę), usuwamy też ekspozytor grafiki e 6.

G7

GABLOTA: MOTOR

szerokość podestu 90 cm, a nie 70, jak w projekcie

zmiana oświetlenia – nie kinkietowe, a paski led dookoła całej grafiki, należy zapewnić pięciocentymetrowy występ dookoła pleców gabloty, ramkę, aby zamocować paski led.

G9

GABLOTA: ŻYCIE CODZIENNE

Należy zapewnić w gablocie pas z podświetlaną grafiką, analogicznie do pasa grafiki na podeście (gabloty G11).

wymiary gabloty: 210 wysoka, 215 szeroka, 60 cm głęboka

wymiary szczegółowe:

Ramka 5 cm dookoła

Od dołu robimy cokół wysokości 45 cm. W nim chcielibyśmy umieścić dwie szuflady otwierane dotykowo. Bez uchwytów, ale z wgłębieniem. Szuflady do prezentacji dokumentów, podświetlone listwami led i ze szkłem. Wymiary szuflad: szerokość 60 cm, głębokość 50, aby się zmieścił mechanizm i niezbędne elementy oświetlenia, wysokość 10 cm. Umieszczenie: 20 cm zostawiamy od dołu. Pierwszą szufladę mocujemy bliżej lewej krawędzi 10 cm od ramki, czyli 15 od krawędzi. Następnie zostawiamy 10 cm światła między szufladami i następną mocujemy 5 cm wyżej, na wysokości 25 cm od dołu. Chodzi o to, aby nie były umieszczone symetrycznie. Szuflady skończą się zatem na długości 145 cm od krawędzi lewej i zostanie jeszcze 65 cm wolnego MDF.

Od góry gabloty po ramce 5 cm mocujemy pas podświetlanej grafiki wysoki na 30 cm. Szybę pasa mocujemy na stałe, ale trzeba zapewnić rewizję.

Powyżej cokołu z szufladami znajdzie się właściwa gablota – szafa oszklona. Ma ona wymiary 205 szeroka (po odjęciu ramki po 5 cm), 130 wysoka i 60 cm głęboka. Znajduje się na wysokości 45 cm.

W środku nie chcemy mocować żadnych półek. Chcemy umieścić w tej gablocie kubiki z MDF, na których poustawiamy zabytki. Największy kubik pomoże nam w prezentacji zdjęć. Wymiary kubika: 60 cm szeroki, 30 cm wysoki, 30 cm głęboki. Na nim należy umieścić szklaną jakby książkę do prezentacji zdjęć. Dwie tafle szkła o wymiarach 25 cm szerokości, 70 cm wysokości. Kąt między taflami około 150°. Oprócz tego kubika należy wykonać

jeszcze cztery – po dwa z każdego rodzaju. Wyższe kubiki: wymiary 20 cm szeroki, 30 cm głęboki, 70 cm wysoki. Niższe kubiki: 20 cm x 20 cm x 20 cm.

Szafka gabloty musi być otwierana, dwoje skrzydeł drzwi. Oświetlenie: listwy ledowe po bokach gabloty i dwie listwy w środku.

G10

GABLOTA: GARNIZON

wymiary gabloty: 60 cm szeroka, 210 cm wysoka, 60 cm głęboka (głębokość rzeczywista to 43 cm).

Zachowujemy ramkę 5 cm. Od dołu umieścimy beczkę z garnizonu i zamykamy to półką szklaną. Cała ta część skończy się na wysokości 110 cm, szerokość 50 cm. Na wysokości 80 cm umieszczamy tę płaską półkę szklaną. Potrzebujemy też kubik z MDF do prezentacji tej beczki, o wymiarach: 20 cm wysoki, 35 cm szeroki i 35 cm głęboki. Nad półką mamy 30 cm na prezentację zabytków. Gablota zamykana skrzydłem drzwi, oświetlenie: listwy led.

Powyżej tej części szklanej mocujemy kolejny pas gabloty: pełną skrzynkę z MDFu potrzebną, aby umieścić w niej ramkę multimedialną do prezentacji dużej liczby zdjęć z garnizonu. Wymiary tego pasa: wysokość 30 cm, szerokość 60 cm (razem z ramką gabloty), głębokość 43 cm. Należy zapewnić otwór na ramkę multimedialną o wymiarach: wysokość 219 mm, szerokość 268 mm, głębokość 22 mm.

Powyżej tego modułu z ramką mocujemy znowu część szklaną. Wymiary szafki: szerokość 50 cm, wysokość 65 cm, głębokość 43 cm. Można zaprojektować tam wsuwaną szybę, żeby nie było widać zamków. W połowie głębokości MDFu wstawiamy pionową tafłę szklaną do prezentacji zdjęć. Wymiary tafli: 40 cm szeroka, 55 cm wysoka.

G11

GABLOTA: PODEST – ŻYCIE CODZIENNE

Należy zmniejszyć rozmiary podestu. Szerokość podestu 150 cm, głębokość 150 cm.

Wysokość podestu 40 cm, ramka 5 cm z MDF i w niej szklany pas podświetlany grafiki wysoki na 30 cm. Należy zapewnić dwa pasy takiej grafiki podświetlanej – od frontu i od strony G9, jakby od wejścia. Trzeba zapewnić otwór rewizyjny do pasów gabloty.

G12

GABLOTA: TRADYCJE BALONOWE

Gablota mocowana na wysokości 40 cm. Mocowanie sztywne do sufitu. Szerokość gabloty 162 cm, głębokość 55 (wewnętrzna 43 cm), wysokość 45 cm, wewnętrzna 35 cm. Szerokość szkła, bez ramek, 152 cm. Szkło znajduje się od góry i od frontu gabloty.

Należy podzielić szerokość tej gabloty w stosunku 132 cm na zabytki i 20 cm na grafikę podświetlaną. Grafika powinna znaleźć się od góry i od przodu gabloty.

Do środka gabloty potrzebne są jeszcze dwa kubiki z MDFu o wymiarach sześciąt o boku 20 cm.

Należy także zapewnić mocowanie szyb tak, aby było niewidoczne. Frontową trzeba zamocować na stałe, a górna będzie wsuwana od lewego boku. Należy zostawić tu otwór na to wsuwanie i należy zabezpieczyć maskownicę do niego. Prowadnicę szyby trzeba pewnie wykonać w MDFie, w tych 5 cm, które są od frontu.

Oświetlenie gabloty – listwy led.

Należy zapewnić wokół mocowania do sufitu na sztywno opaskę z blachy dziurkowanej jako formę maskowania i element aranżacyjny. Opaska powinna objąć całe mocowanie – od sufitu do gabloty. Do sufitu jest 295 cm. Na niej będzie wykonywana prezentacja z rzutnika.

G13

GABLOTA: LORNETKA

Należy zapewnić wokół mocowania do sufitu na sztywno opaskę z blachy dziurkowanej jako formę maskowania i element aranżacyjny. Opaska powinna objąć całe mocowanie – od sufitu do gabloty. Do sufitu jest 160 cm.

G14

GABLOTA: ZDJĘCIA BALONOWE

Należy zapewnić wokół mocowania do sufitu na sztywno opaskę z blachy dziurkowanej jako formę maskowania i element aranżacyjny. Opaska powinna objąć całe mocowanie – od sufitu do gabloty. Do sufitu jest 130 cm.

G15, G16, G17

GABLOTY: II WOJNA I AK, AVIOTEX

Należy zapewnić wymianę opraw świetlnych na paski led.

G18

GABLOTA: SOLIDARNOŚĆ

wymiary całej gabloty: szerokość 245 cm, wysokość 210 cm, głębokość 60 cm

Należy zmienić tylko podział gabloty z mundurem ZOMO. Zostawiamy ramkę 10 cm.

Od lewej:

10 cm ramki, 90 cm ścianki MDF pustej do umieszczenia dwóch prezenterów – oba 35 cm szerokie, wysokie 210 cm. Obok szafka gablotowa o szerokości 65 cm. Podziały od dołu: miejsce na powiększalnik - wysokość 69 cm. Wychodzi zatem, że na wysokości 79 cm (bo jeszcze cokolwiek) mocujemy normalną szklaną półkę. Potem 40 cm w górę mocujemy pochyłą półkę. Wychodzi mi, że jej górna krawędź sięgnie 20 cm wyżej, a zatem cała półka skończy się na wysokości 139 cm od ziemi rozpocznie się pusta przestrzeń przeszkłona. Tam zawiesimy od góry na dystansach lub linkach o długości 10 cm taflę szklaną o wymiarach: 40 cm wysoka, 60 cm szeroka. To będzie akurat miejsce na prezentację zdjęć.

Puszczamy przez całą wysokość szkła (190 cm) listwy led i zamykamy wszystko jednym skrzydłem drzwi.

Za całą szafką gablotową znajduje się wysoka szafa na prezentację munduru ZOMO. Szerokość szafki 70 cm, wysokość 190 cm oraz po 10 cm z góry i z dołu ramka MDF, głębokość 60 cm.

Na boku szafki znajduje się podświetlana grafika. Źródłem światła będzie świetlówka zamocowana pionowo.

Konieczne gablota musi być na kółkach, żeby się dostać do wnętrza G1.

G1

GABLOTA: MAPA SZKLANA

MDF zamyka z tyłu gablotę, z przodu znajdują się natomiast wyłącznie szyby, montowane na cokole 10 cm, wprowadzane w prowadnicę.

10 cm na dole cokołu – tak samo jest naprzeciwko.

Pierwsza szyba – wymiary 200 cm wysoka, 197 cm szeroka – czyli wymiary pełne okna gabloty

Druga szyba – wymiary trochę mniejsze, po dziesięć z każdego boku: 190 cm wysoka, szeroka 177 cm

Trzecia szyba – wymiary znów mniejsze: 180 cm wysoka, 157 szeroka.

Należy także zapewnić postrzępienie narożników dwóch szyb. W drugiej szybie prawy górny, w trzeciej - lewy górny, tak, żeby było to widoczne. Tak do 1/3 rozmiaru krawędzi górnej i odpowiednio – prawej i lewej.

Mocowanie szyb: wszystkie są wsuwane, prowadnice w tym cokole 10 cm na dole z MDFu. Dodatkowo szyba druga i trzecia mocowane są na linkach do dwóch płaskowników zamontowanych między dwiema ścianami MDF. Każdy płaskownik pojawia się w miejscu konkretnej szyby. Długość tych belek wyniesie w takim razie 197 cm.

Wsuwanie jest możliwe dzięki odsunięciu gabloty G18.

II. PREZENTERY NA GRAFIKĘ MOCOWANE DO GABLOT

Należy zamienić formę mocowania prezenterów. Rezygnujemy zupełnie z prezenterów mocowanych na linkach. Będą to plansze białego HIPSu 3 mm o długości 210 cm i różnych szerokościach mocowane do lica gabloty, do MDFu. Każdy prezenter będzie mocowany na wąskiej płycie MDF, aby stworzyć dystans od lica gabloty. Grafika na prezenterach nie należy do elementu wykonania projektu.

Wymiary HIPS:

- a) 3 plansze HIPS 55 x 210 cm
- b) 1 plansza HIPS 50 x 210 cm
- c) 3 plansze HIPS 45 x 210 cm
- d) 2 plansze HIPS 40 x 210 cm
- e) 3 plansze HIPS 35 x 210 cm

Wymiary MDF, lakierowany proszkowo na kolor RAL 9010 tylko po brzegach. Plansze są odpowiednio węższe, aby nie wystawały spod HIPSu:

- a) 3 plansze MDF 51 x 206 cm
- b) 1 plansza MDF 46 x 206 cm
- c) 3 plansze MDF 41 x 206 cm
- d) 2 plansze MDF 36 x 206 cm
- e) 3 plansze MDF 31 x 206 cm

opracowali:

Wawrzyniec Orliński, Aleksandra Jakóbczyk-Gola
Muzeum Historyczne w Legionowie

2. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest zabudowa punktu informacyjnego – tak zwanego sklepu oraz szatni w pawilonie Muzeum Historycznego w Legionowie.

W pawilonie funkcjonuje pomieszczenie szatni. Nie ma ono jednak zamknięcia. Przedmiotem zamówienia jest budowa drzwi szklanych do szatni, zgodnie z projektem Eweliny Wawrzusiszyn, firmy projektowej Maksa sp. z o. o.

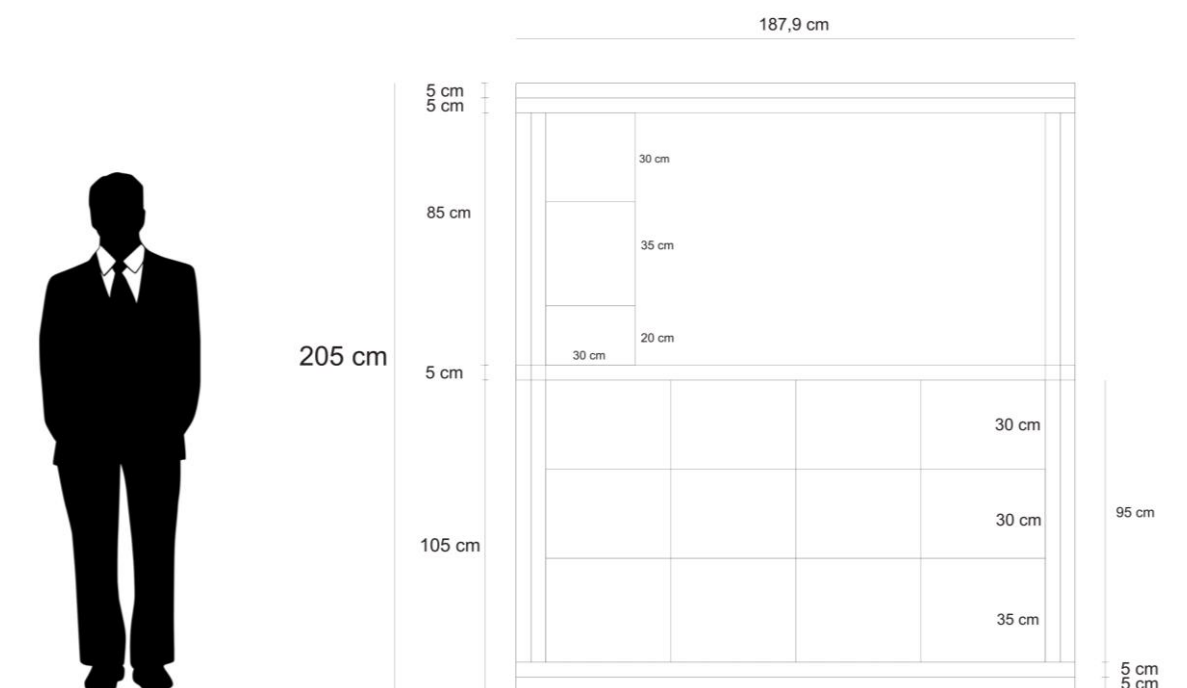
Drzwi na drewnianej konstrukcyjnej o przekroju 5 x 10 cm, malowanej na kolor ściany zbliżony do RAL 9010 (trzeba dobrać kolor do barwy ściany). Należy zmienić kierunek otwierania drzwi na prawe i wykonać lustrzane odbicie projektu. Na drzwiach długi, metalowy uchwyt. Okucia i uchwyt należy dobrać tak, by pasowały do istniejących w budynku. Pod uchwytem należy zamocować zamek. Należy zapewnić szronienie drzwi w jakiś wzór, aby były bezpieczne. Propozycję szronienia należy uzgodnić z użytkownikiem.

Tafla szklana nad drzwiami oraz pasek wzdłuż drzwi mocowane są na stałe. Grubość szkła – 8 mm.

Kolejnym przedmiotem zamówienia jest zabudowa punktu informacyjnego – tak zwanego sklepu. Obecnie istniejący otwór ma wymiary 187,9 cm szeroki i 205 wysoki. Zabudowa opiera się na dwóch taflach szklanych. Grubość szkła 10 - 12 mm.

Całość przymocowana jest do drewnianej konstrukcji 5 cm x 10 cm. Następnie znajduje się ramka z MDFu 5 cm. Zabudowa składa się z dwóch tafli. Szerokość I tafli szkła wynosi 167,9 cm, wysokość 105 cm. Mocowana jest na dole, na stałe i maskuje biurko. Na wysokości 105 cm od podłogi mocowana jest przez całą szerokość lada i zarazem element konstrukcyjny z MDF, lakierowany na kolor RAL 9010, a lada dodatkowo poryta okleiną w tym samym kolorze. Długość tego elementu wynosi 167,9 cm, wysokość 5 cm, a głębokość 25 cm. Po lewej stronie sklepika znajduje się pionowa tafla szklana, mocowana do ramki MDF. Wymiary tafli: szerokość 30 cm, wysokość 85 cm. Szkło mocowane bez widocznych uchwytów na stałe do MDFu. Szkło i MDF są zlicowane.

Od strony wnętrza należy zapewnić półki w dolnej części punktu informacyjnego oraz w pionowym słupku po lewej stronie. Głębokość półek 25 cm. Wymiary półek jak na rysunku dodatkowym. We wnętrzu znajduje się biurko z białą okleiną kolor RAL 9010, mocowane na czterech nogach metalowych. Wysokość biurka 80 cm, szerokość na całą wnękę 167,9 cm, głębokość biurka 60 cm.



opracowali:

Wawrzyniec Orlński, Aleksandra Jakóbczyk-Gola

Muzeum Historyczne w Legionowie

3. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest dostarczenie sprzętu multimedialnego do wystawy *Miasto balonów. Dzieje Legionowa*, zgodnie z wytycznymi projektu wykonawczego Eweliny Wawrzusiszyn i firmy Maksa sp. z o. o.

- monitor dotykowy do prezentacji multimedialnej 27"

Proporcje obrazu: 16:9, Typ matrycy: AMVA, Kolor: Czarny, Technologia podświetlania: Diody LED, Obszar widzialny: (wys. x szer.) 336.15 x 597.6 mm; 13.2" x 23.5", Plamka matrycy: 0.311 mm, Rozdzielczość: 1920 x 1080 (HD 1080), Czas reakcji : 5 ms, Jasność: 260 cd/m², Kontrast dynamiczny: 5 000 000:1, Częstotliwość pozioma: 24 - 80 KHz, Kontrast statyczny: 3 000:1, Częstotliwość pionowa: 55 - 75 Hz, Kąt widzenia poziomy: 178 °, Kąt widzenia pionowy: 178 °, Ilość kolorów: 16,7 mln, Gniazda we/wy: 1 x 15-pin D-Sub, Gniazda we/wy: 1 x DVI-D, Gniazda we/wy: 1 x HDMI, Wbudowane głośniki: Tak, Certyfikaty: CE, ÜV-Bauart, CBU, VCCI-B, PSE, Standard VESA: 100 x 100, Pobór mocy: 36 W, Wymiary: 672.5 x 419 x 50 mm, Pozostałe parametry: Plug & Play VESA DDC2B™, Zasilanie: Zasilanie AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz

- monitor dotykowy do prezentacji zabytków 23"

Proporcje obrazu: 16:9, Typ matrycy: TFT IPS, Technologia podświetlania: Diody LED, Obszar widzialny w pionie: 286.42 mm, Obszar widzialny w poziomie: 509.18 mm, Rozdzielczość: 1920 x 1080 (HD 1080), Czas reakcji : 14 ms, Jasność: 250 cd/m², Kąt widzenia poziomy: 178 °, Kąt widzenia pionowy: 178 °, Ilość kolorów: 16,7 mln, Gniazda we/wy: 1 x 15-pin D-Sub, Gniazda we/wy: 1 x HDMI, Gniazda we/wy: 1 x MHL-HDMI, Gniazda we/wy: 2 x USB 2.0, Wbudowane głośniki: Tak, Wbudowany tuner TV: Nie, Pivot: Nie, Certyfikaty: CE, Certyfikaty: FCC Class B, Standard VESA: 75 x 75, Pobór mocy: 28.9 W, Wymiary: 563 x 393 x 77 mm, Pochylenie: 12–57,5 stopnie, Kamera internetowa: 1,0 MPix, System operacyjny: Android, Interfejs sieciowy: 1 x 10/100 Mbit/s, Interfejs sieciowy: WiFi 802.11b/g/n, Procesor: Czterordzeniowy, Oparty na architekturze ARM, Nvidia Tegra T33, Taktowanie procesora: 1.6 GHz, Rodzaj pamięci: DDR3, Wbudowana pamięć RAM: 2 GB, Wbudowana pamięć flash: 8 GB, Pozostałe porty we/wy: 1 x Audio (Słuchawki / Line-out), Pozostałe porty we/wy: 1 x Audio (Mikrofon)

- dwa komputery do monitorów dotykowych

komputer stacjonarny/laptop o minimalnych parametrach: procesor czterordzeniowy, pamięć operacyjna 4GB, dysk twardy 1TB, karta graficzna obsługująca zaawansowaną grafikę, nagrywarka DVD+/-RW, system operacyjny kompatybilny z Windows 7, oprogramowanie biurowe kompatybilne z Windows Office

- trzy ramki multimedialne 10,1"

10.1-calowe ramki cyfrowe do prezentacji zdjęć i filmów o rozdzielczości ekranu 1024x600 pikseli, jasności 200 cd/m² i kontraście 300:1. Wyposażone w czytnik kart pamięci obsługujący karty SD, SDHC, MMC, MS, MS Pro, MS Duo i MS Pro Duo, złącze USB typu 2.0., kolor obudowy: czarny

- ekran LCD 52"

format 16:9, wysoki kontrast, rozdzielczość 1920 x 1080, moc głośników 2 x 10 W, dźwięk stereo, HD, złącze HDMi, wyjście VGA, stereo jack, RCA, USB 2.0, PC,

- tablet ze słuchawkami

parametry maksymalne – 20" (750 GB, 1.8 GHz, 4 GB), kolor obudowy: czarny, słuchawki nauszne – wymienne wyścielane nauszники, ruchome muszle, przewód o długości min. 1,2 m

- projektor

rozdzielczość 1024 x 768 XGA, typ DLP, kontrast 3000

opracowali:

Wawrzyniec Orliński, Aleksandra Jakóbczyk-Gola

Muzeum Historyczne w Legionowie

4. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa dwóch manekinów do wystawy w Muzeum Historycznym w Legionowie. Manekiny giętkie, abstrakcyjne, z głową typu jajo, materiał wykończeniowy flock, kolor: cielisty. Zamówienie dotyczy manekina dziecka 122 cm wysokości, do prezentacji stroju kultury przeworskiej oraz manekina mężczyzny 185 cm wysokości, do prezentacji munduru Władysława Pomaskiego.

opracowali:

Wawrzyniec Orlński, Aleksandra Jakóbczyk-Gola
Muzeum Historyczne w Legionowie

5. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa puf dla dzieci do zajęć edukacyjnych oraz siedzisk dla zwiedzających na hall muzealny dla Muzeum Historycznego w Legionowie. Siedziska powinny być długie, wykonane z pianki, na niskich nóżkach, pokryte materiałem umożliwiającym utrzymanie mebli w czystości, bez ryzyka usunięcia barw; sugerowany kolor turkusowy. Zamówienie dotyczy kompletu 4 szt. siedzisk o wymiarach 200 cm długie, 45 cm wysokie, 40 cm głębokie. Natomiast puffy-poduszki do pracy z dziećmi powinny mieć wymiary: 30cm-40 cm, wysokości 10-15 cm, sugerowany kolor: turkus i grafit. Kształt jest dowolny. Zamówienie dotyczy dwóch kompletów puf po 40 szt. Należy zapewnić także kosze do ich przechowywania.

opracowali:

Wawrzyniec Orliński, Aleksandra Jakóbczyk-Gola
Muzeum Historyczne w Legionowie

6. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest dostarczenie 50 krzeseł oraz 5 stołów niezbędnych do prowadzenia zajęć edukacyjnych w pawilonie wystawowym Muzeum Historycznego w Legionowie.

Krzesła:

50 sztuk krzeseł z tworzywa sztucznego, lekkich, składanych lub ustawianych w słupek, o odpowiednio wyprofilowanym siedzisku. pomagającym korygować postawę u dzieci. Zaopatrzone w antypoślizgowe, plastikowe nakładki na nóżki zapewniające stabilność i zapobiegające zarysowaniu podłogi. Powinny być również odpowiednie dla osób dorosłych. Kolor krzeseł – turkusowy lub grafitowy

Stoły:

5 sztuk stołów składanych lub o łatwym demontażu nóg; o wzmocnieniu PUR, odporne na zadrapania i wgniecenia oraz łatwe w utrzymaniu czystości, pokryte warstwą transparentnym materiałem PCV dla dodatkowej ochrony; o lekkiej konstrukcji do około 20 kg;

stoły 6- osobowe, wymiar około: 180x80 cm

kolor: turkusowy lub grafitowy

opracowali:

Wawrzyniec Orliński, Aleksandra Jakóbczyk-Gola
Muzeum Historyczne w Legionowie

7. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa i montaż specjalistycznej wytrzymałej wykładziny układanej z płytek dywanowych. Wykładzina będzie zamontowana w salach wystawowych Muzeum Historycznego w Legionowie. Wymiary płytki: 50 x 50 cm. Rodzaj płytki według ISO 2424: wykładzina tuftowana z PA (poliamid), gramatura w przedziale między 450-650 g/m², o klasie użytkowej: 33 (pomieszczenie o dużym natężeniu ruchu). Klasyfikacja Palności wg EN 13501-1: zgodnie z wymogami bezpieczeństwa wymaganym parametrem na obiektach komercyjnych jest Bfl-s1 lub Cfl-s1. PCV Spód wykładziny powinien być wykonany z PCV.

Kolory wykładziny: 120 m² – kolor ciemnoszary, zbliżony do RAL 7026

120 m² – kolor jasnoszary, zbliżony do RAL 9007

2,5 m² – kolor turkusowy, zbliżony do RAL 5021

opracowali:

Wawrzyniec Orliński, Aleksandra Jakóbczyk-Gola

Muzeum Historyczne w Legionowie

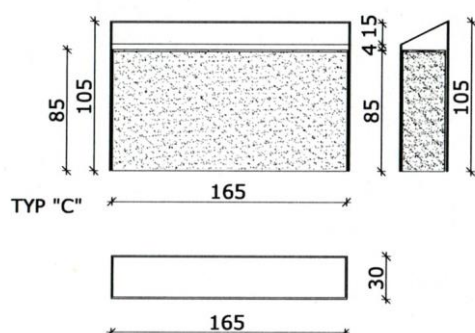
8. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie, dostarczenie i montaż gabloty do willi przy ul. Mickiewicza 23 – jednego z budynków Muzeum Historycznego w Legionowie. W 2012 roku została tam otwarta wystawa *W krainach lodu i księżek – rzecz o Alinie i Czesławie Centkiewiczach* zrealizowana według projektu firmy Arwena Ewa Świder-Grobelna. Gablota, będąca przedmiotem zamówienia, ma uzupełnić tę wystawę. Jest ona tożsama z gablotą już wykonaną, znajdującą się w II sali ekspozycji. Wykonanie powinno być zgodne z przedstawionym projektem.

Gablota w całości wykonana z płyt plexi składająca się z części zewnętrznej, transparentnej i wewnętrznej, z plexi mlecznej. Ścianki gablot klejone. Nie dopuszcza się stosowania żadnych profili montażowych. Zewnętrzna gablota kloszowa, o wymiarach 165 cm x 30 cm i wysokości 105 cm. Jej górna część ścięta pod kątem tak, by frontowa ścianka gabloty miała wysokość 89 cm (tylna 105 cm.). Wewnętrzna część to kubik o wymiarach 163 cm x 28 cm x 85 cm w całości wykonany z mlecznej plexi. Wewnątrz kubika, w dolnej części zamontowana poziomo świetlówka.

GABLOTA TYPU "C":

GABLOTA Z PLEKSI TRANSPARENTNEJ 8 MM - IŁOŚĆ 1 SZT.
KRAWĘDZIE KLEJONE
PRZEZROCYSTA CZĘŚĆ GABLOTY KŁOSZOWA, NA CAŁĄ WYSOKOŚĆ GABLOTY
1 ZAMECZEK U DOLU, PÓŁKA PLEKSI
WYSOKOŚĆ LOKOWANIA PÓŁKI GABLOTY: 85 cm
WYCIECIE FRAGMENTU PLEKSI PRZY COKOLE 10X10 CM



opracowali:

Wawrzyniec Orliński, Aleksandra Jakóbczyk-Gola
Muzeum Historyczne w Legionowie

9. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest dostarczenie 8 głośników wraz ze sterowaniem i montażem, mających zapewnić nagłośnienie na wystawach w pawilonie Muzeum Historycznego w Legionowie.

Moc maksymalna 70 W, Moc RMS 35 W, Impedancja 8 Ohm, SPL W/1m @ 100V 100 dB, SPL W/1m @ 8 Ohm 101 dB, Skuteczność (1W / 1m) 86 dB, Pasmo przenoszenia (± 3 dB) 100Hz. Obudowa: 4białe i 4 czarne.

Wzmacniacz miksujący: minimum 2x wejście liniowe stereo (RCA) / mikrofonowe (jack), minimum 2x wejścia mikrofonowe, minimum 2x wejścia mikrofonowo-liniowe z zasilaniem phantom i funkcją priorytetu, wejście telefoniczne i zdalnego mikrofonu z funkcją gongu, regulacja poziomu sygnału dla każdego wejścia, regulacja barwy sygnału wyjściowego: tony wysokie, niskie, wyjścia głośnikowe: 4 Ohm i 100V z rozdziałem na 5 odłączalnych, moc wyjściowa: 120W.

opracowali:

Wawrzyniec Orliński, Aleksandra Jakóbczyk-Goła
Muzeum Historyczne w Legionowie

10. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest dostarczenie 15 reflektorów oraz dokonanie niezbędnych prac elektrycznych w celu dostosowania obecnie istniejącej instalacji na potrzeby ekspozycji muzealnej w Muzeum Historycznym w Legionowie.

Dostarczenie:

- 15 reflektorów kierowanych (do zamocowania w zainstalowanych już szynoprzewodach) - oprawy do szynoprzewodów trójfazowych o przekroju kwadratowym, kolor: biały wraz z żarówkami LED PAR 16 GU 10 6.8W/940, o wąskim kącie świecenia, barwa zimna

Prace elektryczne:

- dostosowanie istniejącej w sali wystawowej instalacji elektrycznej do nowych potrzeb: rozdzielenie istniejących już i działających szynoprzewodów w celu oddzielnego włączania oświetlenia dwóch części wystawy, montaż dodatkowego okablowania, wyłączników i gniazd elektrycznych (osiem punktów), wymiana oświetlenia w czterech zbudowanych już gablotach z systemu linkowego – oświetlenie żarówkami halogenowymi na oświetlenie ledowe – analogicznie jak w istniejącej już wystawie archeologicznej i jak w budowanych, pozostałych gablotach.

opracowali:

Wawrzyniec Orliński, Aleksandra Jakóbczyk-Gola
Muzeum Historyczne w Legionowie

11. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

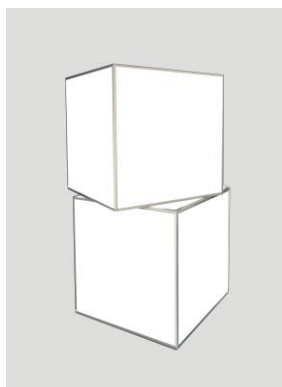
Przedmiotem zamówienia jest pracowanie kubika informacyjnego na temat wystaw w Muzeum Historycznym w Legionowie do postawienia przed Urzędem Miasta w celu stworzenia oznaczenia dla turystów.

Dwie szklane kostki o wymiarach: 90 cm x 90 cm ułożone jedna na drugiej, przekręcone względem własnej osi, jak na rysunku poglądowym.

Kubiki wykonane z hartowanego szkła o grubości. 10 mm lub tzw. szkła bezpiecznego typu float odpornego na warunki atmosferyczne i ewentualne uszkodzenia. Szkło montowane w profile stalowe lakierowane proszkowo na kolor stalowy. Dopuszcza się zastosowanie płyt plexi twardych odpowiedniej grubości. W górnym kubiku płyty szklane lub plexi mocowane do profili za pomocą uszczeltek, co uniemożliwia dostanie się do wewnątrz wilgoci.

Wewnątrz zaprojektowany system montażu białych płyt PCV z rdzeniem grubość 3 mm, szerokość 87 cm x 87 cm na ściankach bocznych. Płyty powinny być wsuwane – należy zapewnić możliwość wymiany informacji na płytach jedynie w górnym kubiku. W dolnym zostaną umieszczone informacje niezmiennie. Kubik dolny mocowany bezpośrednio do podłoża za pomocą kołków rozporowych i śrub lub do uprzednio zamontowanej płyty dystansowej.

Przykładowa wizualizacja:



opracowali:

Wawrzyniec Orliński, Aleksandra Jakóbczyk-Gola
Muzeum Historyczne w Legionowie